

O. BERNARDIN SOKOL O. BORAVIO JE NA BADIJI



Na otoku Badiji u sklopu Franjevačkog samostana osnovana je Privatna klasična gimnazija. Utemeljena je 1909., a pravo javnosti dobila je 1924. Ova niža klasična gimnazija prestala je s djelovanjem 1941.

Pohađali su je kandidati za Franjevački red i drugi budući hrvatski intelektualci. Brojni su bili polaznici iz otoka Korčule i poluotoka Pelješca.

U franjevačkoj gimnaziji na Badiji postojale su Fizikalna zbirka, Kemijska zbirka, Prirodoslovna zbirka, Zemljopisno-povijesna zbirka, Muzička zbirka te Knjižnica.

Polaznici su najveličanstvenije obilježavali svetkovine Sv. Franje, Bezgrešnog začeća i blagdan sv. Križa. Tijekom godine održavale su se pokladne zabave te javna godišnja priredba na kojoj je sudjelovao školski zbor. Programi izvođeni na priredbama rezultat su stalnog uvježbavanja novih djela čiji su autori domaći i strani kompozitori i sam O. Bernardin Sokol.



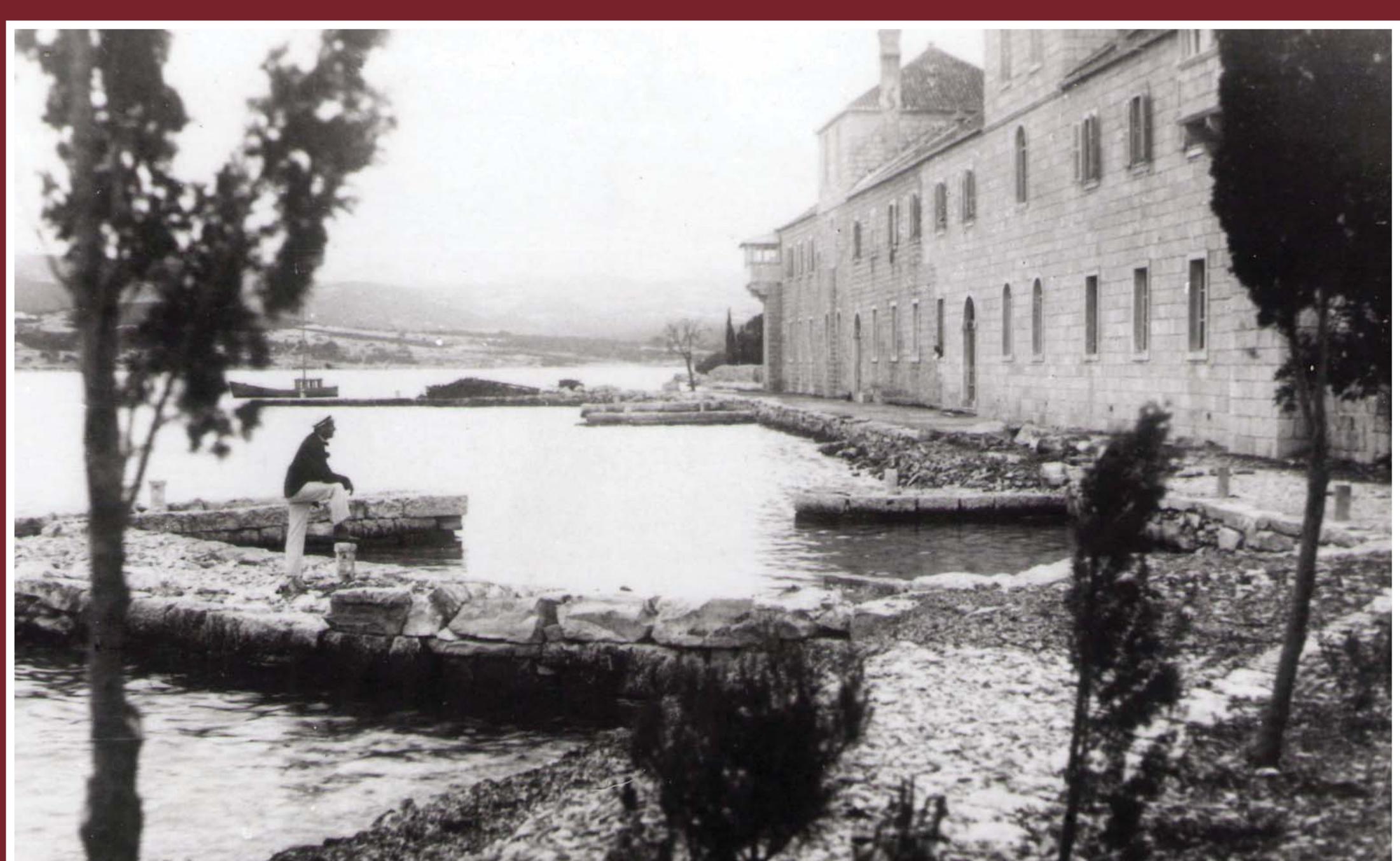
O. Bernardin Sokol rođen je 1888. u Kaštel Sućurcu. Tu je stekao prvu naobrazbu a školovanje nastavlja u Franjevačkoj gimnaziji na Košljunu. Za svećenika je zaređen 1912. Kao profesor na Badiju prvi put dolazi 1913. U Beču je pohađao Odsjek za crkvenu glazbu na Akademiji für Musik te Bogoslovni fakultet. U Dubrovniku na franjevačkom učilištu 1917. predaje moralku i crkveno pravo a 1918. profesor je pjevanja na državnoj gimnaziji. Studij glazbe nastavlja u Rimu 1925. Bio je docent na Bogoslovnom fakultetu u Zagrebu 1926. Na Badiju ponovo dolazi 1933. i tu ostaje do smrti 1944.

Dolaskom na Badiju naročito razvija glazbenu izobrazbu u gimnaziji kako bi oplemenio duh polaznika i profesora a svojim djelovanjem utjecao je i na glazbenu kulturu Korčule i Pelješca. Gimnazijski zbor pod njegovim vodstvom nastupao u Korčuli i Pelješcu prigodom crkvenih blagdana a priredivale su se i pokladne priredbe. Bio je voditelj glazbene zbirke i omogućio učenje sviranja raznih instrumenata. Ustanovio je tamburaški orkestar koji je nastupao na priredbama prigodom većih crkvenih svetkovina. Pjesma Badiji izvedena je 1939. izraz je sljubljenosti s krajem u kojem je boravio.



Autor izložbe
Dr. sc. Marija Hajdić

Grafičko oblikovanje
Danijel Iveta





AKTIVNOSTI BADIJSKIH ĐAKA POD VODSTVOM OCA BERNARDINA SOKOLA PREMA IZVJEŠTAJIMA FRANJEVAČKE KLASIČNE GIMNAZIJE NA BADIJI

1933/1934.

Na Blagdan Bezgrešnog začeća izvodio je troglasni zbor Coronaroru pjesmu "Sva si lijepa" a o većim blagdanima „Missu Seraphicu“ od Cosettia i „Missu Facilis“ od Botazza te kompozicije Breidensteina „Žalosnoj majci Božjoj“ i Obersteinera „Sav raj te slavi Djevice“.

Na koncertu održanom 26.studenog 1933. izvedene su religiozne kompozicije: troglasna misa o.B.Sokola: „Misa u čast Sv. Ćirila i Metoda“ te kompozicije „K tebi podižem ruke svoje“ i „Presvetom srcu Isusovu.“

Dana 8.12. pjevala se kompozicija o. B. Sokola“ „Zdravo kraljice“ i „Pastirov poj“. Korizmenih nedjelja program je bio poseban pa se tako pjevala pjesma o. B. Sokola „Svetom Križu“ a u Orebiću se 24.svibnja pjevala od o. B. Sokola: „Zdravo morska zvijezdo“ i „Uskrsno veselje“.

AKTIVNOSTI 1934.

Sudjeluju 1934. na proslavi 1900.godine Kristove smrti u Korčuli. Za vrijeme mise pjevaju se nabožne pjesme a popodne su sudjelovali u veličanstvenoj procesiji. Pjevanjem nabožnih pjesama uveličali su procesije u čast Gospe pomoćnice u Orebiću te prigodom Tijelova u Korčuli. U svibnju su sudjelovali na misi na Žrnovu te održavali priredbe u Korčuli. Na svjetovnoj priredbi, održanoj u Korčli na programu su bila svjetovna djela o. B. Sokola: „Dr. Medikuš“, opereta „Tri lovca“, „Dimnjačar“, „Jutro na dvorištu“.

AKTIVNOSTI IZ IZVJEŠTAJA ZA ŠKOLSKU GODINU 1934/35

Na sve veće crkvene svetkovine zbor je nastupao pod vodstvom o. Bernardina Sokola preko službe Božje sa obilnim muzičkim programima u kojima su često sudjelovali i nastavnici. Uvježbavala se Schweitzerova: „Kind Jesu messa“ izvođena četiri puta kroz godinu. Na blagdan Sv. Franje izvedena je Candotieva: „O dušo presveta“, Pozzetiev: „Tantum Ergo“, Rolliev: „Magnificat“. Na nedje lјnim misama pjevale su se kompozicije O. B. Sokola, Novaka, Hribara, Premerla, Obersteiner. Korizmeni program bio je posebno nadahnut.

AKTIVNOSTI IZ IZVJEŠTAJA ZA ŠKOLSKU GODINU 1935/36

Škola je svake nedjelje osim mise pjevala i nabožne kompozicije, bilo jutrom, bilo preko službe božje, bilo popodne preko blagoslova Dvoglasni ili troglasni dječji zbor, a po potrebi i solo pjevači, izvodili su brojne crkvene pjesme od poznatih domaćih i stranih kompozitora te kompozicije o. B. Sokola.

Na blagdan sv. Franje zbor je pjevao dvoglasnu misu i motet „O dušo presveta“. Svečano je proslavljen Bezgrešno začeće kompozicijama „Kraljice bez grijeha začeta“ o. Bernardina Sokola i „Ave Maria“ Engelberta.

14.9.1935. počasni general franjevačkog reda posjetio je samostan. U sklopu prigodnog programa izvedena je pjesme o. B. Sokola „Kraljice bez grijeha začeta“, „Andeoski pozdrav“ i „Gorski kraj“.

26.11. na akademiji u počast prvog zavodskog perfekta pjevala se opereta „Dimnjačar“

U svibnju 1936. izведен je javni školski koncert pod ravnanjem o. B. Sokola na kojem su izvedene i tri njegove kompozicije.

AKTIVNOSTI IZ IZVJEŠTAJA ZA ŠKOLSKU GODINU 1936/37

Početkom školske godine otpjevan je svečani zaziv Duha Svetoga. Na blagdan sv. Franje pjevala se tada uvježbana Gollerova troglasna misa. Na blagdan Bezgrešnog začeća preko jutarnje mise i popodne izveden je obilan program koji se sastojao od Gollerove mise, Bottazove pjesme: „Sva si lijepa“, Frankova „Svetotajstva“, Berninijeveih „Lauretanskih litanija“, Fabianove „Sva si lijepa“, Ferjančićeve kompozicije „Večernji zvon“.

Zbor je na crkvenim svetkovinama nastupao je izvođenjem misa, litanija i moteta. Uz kompozicije o. Bernardina Sokola pjevale su se kompozicije drugih domaćih i stranih glazbenika. Zbog obilnog programa izvedenog na blagdan Duhova, Sv. Križa i Srca Isusova nastupe su se mogli nazvati koncertima.



Pjevanjem nabožnih pjesama zbor je nastupao u svečanim procesijama u Orebiću za Gospu Pomoćnicu i Korčuli za Tijelovo.

27. svibnja priređen je javni školski koncert.

U sklopu akademije društva „Domagoj“ uz „Večernji zvon“ izvedena je kompozicija „Zdravo đevo“ o. B. Sokola.

AKTIVNOSTI IZ IZVJEŠTAJA ZA ŠKOLSKU GODINU 1937/38

Zbor je sudjelovao na svim svetim misama. Program je bio bogat, naročito prigodom zaziva Duha svetoga i na blagdan sv. Franje. Na Blagdan bezgrešnog začeća izvedena je novo uvježbana Gollerova: „Missa facilis“ i Ellenova: „Tota pulchra“ a uvježbavali su nove euharistijske i marijanske pjesme te one u čast Sv. Franje i Sv. Antuna.

29. svibnja svečanom zabavom za širu javnost proslavljen je otvaranjem nove školske dvorane namijenjene odmoru i gimnastici. U sklopu bogatog programa izvedena je drama Amanda Aligera „Izdajica“. Zbor je sudjelovao himnom I. Zajca „Bože živi blagoslov“, slovenskom narodnom pjesmom „Gorčez jezerom“, scenom s pjevanjem „Mornar“ o. B. Sokola te omladinskom himnom za đački zbor.

Glazbeni se život razvijao pod ravnjanjem učitelja pjevanja o. B. Sokola i ogledao naročito u crkvenoj glazbi, kako svake nedjelje tako i za blagdane. Program je bio raznolik. Dječji ili mješoviti zbor izvodio je mise, „Tantum Ergo“, litanije te nabožne pjesme za razne blagdane. Najzastupljenije su bile kompozicije mo. o. B. Sokola. Vježbale su se „Missafacilis“ od Gollera i „Tota pulchra“ od Ellena, više dvoglasnih, troglasnih i četveroglasnih pjesama, euharistijskih i marijanskih kao i pjesma u čast sv. Franje.

U Izvještaju gimnazije za 1938/39 i 1939/40 donosi se: Zavodske su pri-like dozvoljavale da đaci pod ravnjanjem mo. o. B. Sokola izvode lijepi programi crkvene muzike koji su se sastojali od korala, višeglasnih misa i litanija "Svetom ota-

jstvu", crkvenih moteta i općeg repertoara nabožnih pjesama, a u izvedbi su pomagali nastavnici.

19.2.1939. priređena je pokladna zabava s bogatim programom među kojem su bila i djela o. B. Sokola: „Dom i hrast“, „Mali perecar“, „Kod djeda“ i „Hrvatsko srce“. Nastupao je i tamburaški orkestar.

29. svibnja 1939. izvedena su javna godišnja vježbanja a tom prilikom nastupao je i zbor.

4. lipnja 1939. na školskoj zabavi izveden je program na kojem su bile kompozicije „Dobri bog“ i „Badiji“ o. B. Sokola te kompozicija V. Novaka: „Gorski kraj“.

7. lipnja 1939. završena je školska godina zazivom „Tebe boga hvalimo“.

AKTIVNOSTI ŠKOLSKE GODINE 1939/1940

Na početku školske godine otpjevan je svečani zaziv: „Dodji duše presveti“.

Na dan sv. Franje izveden je program koji se sastojao od dvoglasne mise „Missa S. Francisco Salgeti“ od Monda, „O dušo presveta“ Candottia, korala „O Kristov Viteže“ i „Svetotajstvu“ od Franca te kompozicija posvećenih sv. Franji o. B. Sokola. Na dan Bezgrešnog začeća pjevala se „Kind Jesu misa“, troglasna Bottazo-Sokolova „Sva si lijepa“, Falconarov „Tantum ergo“ te razne marijanske pjesme.

6.2.1940. održana je Pokladna zabava na kojoj je nastupao zbor sa kompozicijama o. B. Sokola; „Hej veselo mili druži“ i Duganovim „Prvim hlačama“.

Nastupao je tamburaški zbor sa kompozicijom „Valse elegante“ i „Hrvatsko kolo“ od Farkaša.

12. svibnja održana akademija prigodom Majčina dana. Izvedene su kompozicije „Ja neznam što je mila majka“ i pjesma „Majcl!“ o. B. Sokola, a kao završna kompozicija izvedena je pjesma „Marijo svibnja kraljice“.





Polaznici škole bili su vrlo aktivni. Sudjelovali su u radu literarnog društva Domagoj, Pomladku Crvenog Križa i Podmlatku Jadranske straže.

Literarno društvo Domagoj imalo je svrhu da kod đaka razvija zdrav osjećaj ispravnoga i dobrega u lijepoj knjizi te njeguje ljubav prema vjerskim idealima.

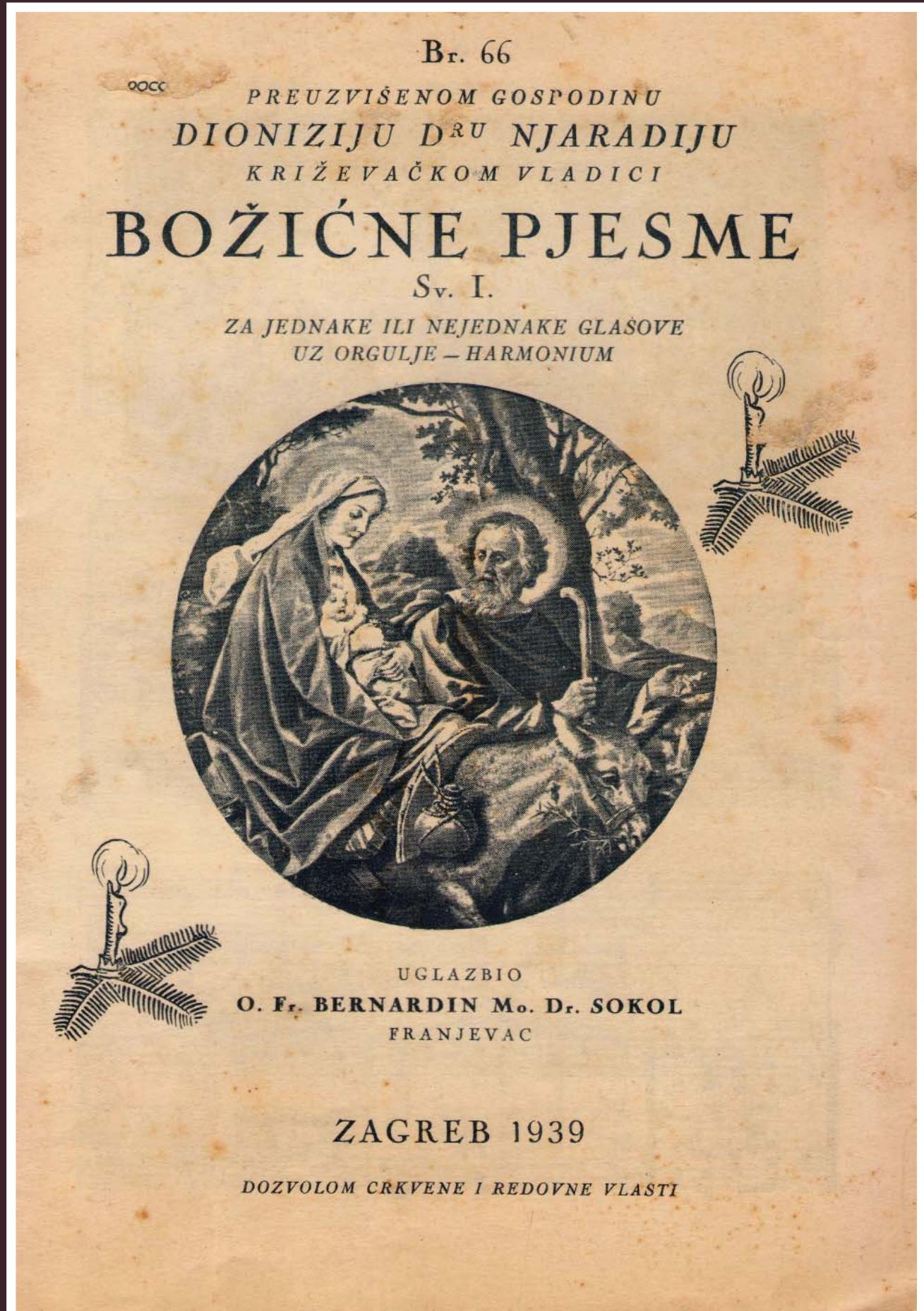
Na društvenim sjednicama đaci su se ogledavali u svojim radovima te u primjerenim jezično-društvenim diskusijama. Priredivali su uspješne akademije za katolički Dački dan 8. prosinca te priredbe prigodom Božića,obilježavali uspomene na velike hrvatske franjevice poput blaženog Nikole Tavelića.

Pomladak Jadranske straže imao je svrhu da razvija ljubav prema moru. Održavali su uspješne akademije na kojima su recitirali pjesme, izvodili dramske komade i glazbene točke.

Recitirale su se pjesme Vladimira Nazora, Augusta Šenoe, Josipa Carića, Petra Preradovića te dramski komadi „Šala”, „Dva gluha”, „Izdajica”, „Gospin barjaktar”, „Zadnji dan poklada”, „Postolar i vrag”, „Kad vojnik nezna čitati”.

Pomladak Crvenog križa kroz godinu je održavao redovite sastanke na kojima su se čitali razni članci i pjesne u duhu čovječanskih idea mira, ljubavi i solidarnosti. Priredivali su Akademije povodom Tjedna Crvenog Križa, Dana mira i za Zrinjsko-frankopanski dan.





XI ANGELUS

Za visoki glas i harmonium (Orgulje - Glasovir)
Po volji: violino ili violinino i violoncello

Uglazbio
O. Fr. Bernardin Mo. Dr. Sokol
Franjevac

Ljepza
En Beon

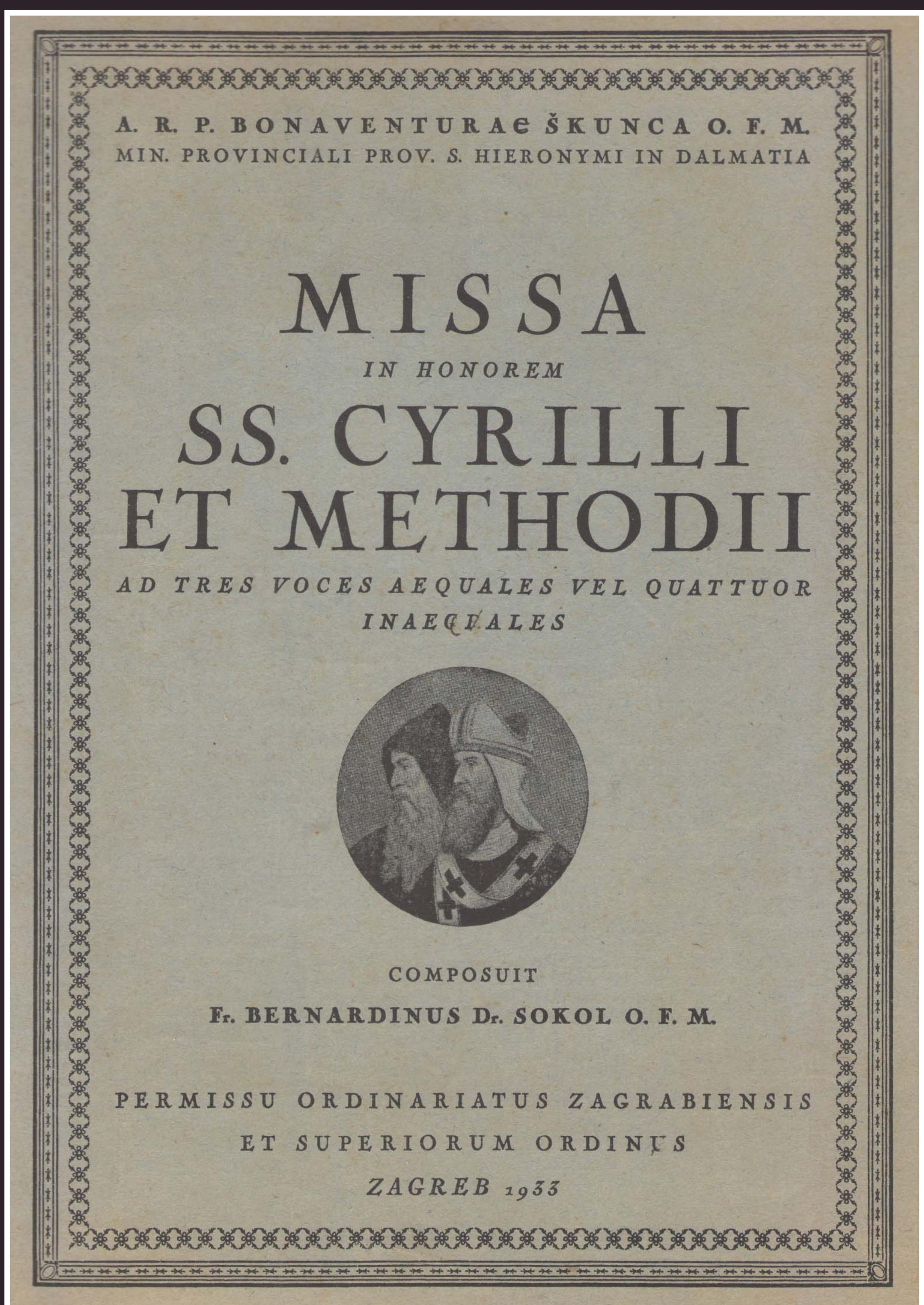
AVE MARIA:

I. Kad zora počne	V. Večernje zvono	IX. Jutrom kada zlaćana
II. Noć bježi već	VI. Predvečerje tiho pada	X. Uz gusle evo
III. Zorom ranom	VII. Kako je krasno	<u>XI. Zdravo Marijo</u>
IV. Kad u zoru	VIII. Sunce tone	

Dopustom crkvene i redovne vlasti
Zagreb 1939.

Uspomena i svjedočanstvo na prisutnost i ulogu oca Bernardina Sokola u korčulanskoj vjerskoj zajednici potvrđena je notama u sačuvanim korčulanskim glazbenim arhivima. Što vjernije od zapisanih melodija s potpisom ili posvetom može za glazbenika svjedočiti o odnosima s korčulanskim svećenstvom i glazbenicima, vjerskim, obrazovnim, intelektualnim i kulturnim krugovima te njegovu značenju u kulturnom, vjerskom a naročito glazbenom životu crkve i grada. Plod su vrijednog rada ovog franjevaca, profesora, promicatelja glazbenog stvaralaštva i naobrabe. Godišnji izvještaji Franjevačke gimnazije na Badiji izvor su za dokumentiranje prosvjetnih i kulturnih aktivnosti kojima je o. Bernardin Sokol zadužio naš kraj. Priredivanjem javnih priredbi u Korčuli, sudjelovanjem u veličanstvenim procesijama u Korčuli polaznici franjevačke gimnazije bili su prisutni u javnom životu Korčule kojeg su i oplemenili.

O. Bernardin Sokol neka od svojih djela posvetio je don Božu Depolu i Sergiju Foretiću. Za pjevanje je priredio psalam broj 50. „Smiluj se meni Bože“. Badijski su đaci sudjelovali su u vjerskim procesijama i obilježavanju važnih crkvenih proslavama pjevanjem misa i drugih sakralnih skladbi. Težnja da se glazbena kultura susjedne Korčule oplemeni izražen a je darivanjem kompozicija korčulanskoj crkvi. Među njima je Schweitzerova „Kind – Jesu messa“ te „Ave Maria“ Goundoa za tenor solo uz pratnju harmoniuma s potpisom o. Bernarnina Sokola te psalam „Smiluj se meni Bože“ S. Meyera s potpisom o. B. Sokola.



	Smiluj se	me - ni Bo- ře po velikom	mi - lo - sr - du
		me - ni Bo- ře po velikom	sr - du
	Smiluj se	me - ni Bo- ře po velikom milo-	
1)	Smiluj se	me - ni Bo- ře po velikom	mi - lo - sr - du
2)	Jos rije operi me od	xločina mo- je -ga i od	grijeha mo - ga
3)	Teli samome xgrijesih i xlopred	to - bom u - ii - mih da se naoteš pravedan u riječima svojim i dobijes	kad - te
4)	jer eto si isti -	nu ob - - lubi - - o skronitu i tajnu mudrost svoju	vječito - vao - si
5)	Daj mi da slušam	radost i veselje i	u - xi grat ē kosti p
6)	Sree čisto stvari	u meni Bo- ře i duh. pravi	ob - novi u grudima
7)	Frati mi radost	spa - senja s roje - ga i	duhom jakim o
8)	Oslobađi me od krvi, Bože Bože	spa - senja moje - ga i jerih će moj	slaviti pravodu
9)	jer da si holio posvetilište hio bih ga	doista pri ka - za - o ali žrtvama	ti se ne na
10)	Dobrostiv budи, Gospode po blagoj volji	svo - joj řio - nu da se sagrađe	zi - olovni Je ru



BADIJI

Na Badiji igra sjajnih zvijezda zbor
Na Badiji šapću travka, čempres, bor.

I crkvice mile sa zvonika glas
U nebesa plavet vodi, diže nas.

A gospe nam lurdske i lijep i drag lik
Izazivlje u nam ushićenja klik.

I olujan talas i tek čujan val
Otoka našeg školjka, pijesak, žal.

I pjevica ptica i zrikavca živ
A mrtvi nam kamen i on nam je

Sve ovdje nam kliče: Nad nama je Bo
U punini moći veličanstva svoga

O. fr. Dr. Bernardin Sokol Franjevac

Hrvatsko Selo, Zbirka mješovitih zborova III

1

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 17.

GLAZBENI MONOLOZOI
ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

SVEZAK II.
1. PATKE.

Umjereno

Dr. O. Bernardin Sokol.

Doh nam baka priča priči - ce i gatke, bratac Vlado lo - vi
po dvorištu patke. No nijednu dosad ulo - vio nije, rato mu se nana

Malo brije

sve ruga i smije. Pa patke su eno pivejanke stare umakle

Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 20

GLAZBENI MONOLOZOI
ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

SVEZAK V.

Lagano

1. PIJANAC Dr. O. Bernardin Sokol.

Iz birti - je upravio ix - la um, žudno - - var - tu
ulicu na - lazim: desna shjevorom pomiješana stra - - mar,..
luj, ulico, pa ti si pi - ja - na!

Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 19

GLAZBENI MONOLOZOI
ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

SVEZAK IV.

Lagano.

1. U BAKINU KRILU Dr. O. Bernardin Sokol.

Smješti - se malii Vlado
na vrijeme.

Malo polakče

u bakinu krilu. „Daj mi pričaj kakou priču!“ moli baka
mi - lu. Baka poime lijepu priču o karobnoj vi - li,

Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 25

GLAZBENI MONOLOZOI
ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

SVEZAK X.

Veselo.

1. BRACO I SEKA ČESTITAJU IMENDAN* O. Bernardin Sokol.

Nemam blaga, nemam bla - ta,
ničta nemam da tam,dam, ali sa tva imendan i ja neštoto
nelli xnam: „Nek tva dugoj još počivri sretnu zdravu dobiti doig!“

* Ako ima više djece, najprije jedan pjeva do „Živio“, a onda svi ponove jednoglasno ili dvoglasno pa prosljede do kraja.